



En hule med tryghed, rummelighed, omfavnelser og ro

Det skulpturelle møbel HabiCave fra Anne Mygind Design har hentet inspiration fra japansk origami

Når Anne Mygind arbejder som designer, tager hun altid afsæt i hele produktets livscyklus via bæredygtige materialer, produktionsmetoder, distribution, brugsperiode og senere bortskaffelse.

Sådan er det med alt, hun udvikler, og HabiWe ved Anne Mygind ser frem til at være en del af Lifestyle & Design Clusters udstilling i forbindelse med [3DaysofDesign](#).

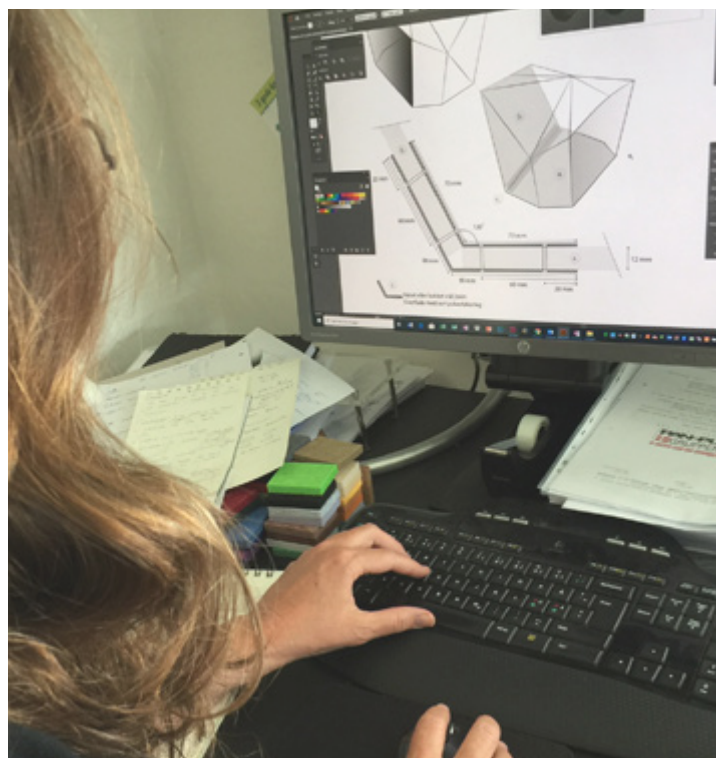
- Jeg vil på udstillingen gerne vise forbrugerne, distributørerne og producenterne, hvordan jeg inddrager den cirkulære økonomi i mit design og min forretning, fortæller Anne Mygind.

Hun præsenterer på udstillingen HabiCave, som er et skulpturelt møbel med inspiration fra den japanske origami – en hule, som via æstetiske nuancer og en 3D-rumoplevelse, appellerer til sanserne ved både at berøre den æstetiske og følelsesmæssige oplevelse.

- Møblets kubistiske formsprog, farve, materiale samt det bløde og imødekomende udtryk sørger for en grundstemning, der udviser et klart signal om, at man her finder tryghed, rummelighed, omfavnelser og ro, fortæller Anne Mygind.

HabiCave er et bæredygtigt møbel udviklet af PET-plastflasker, som er opsamlet i verdenshavene.

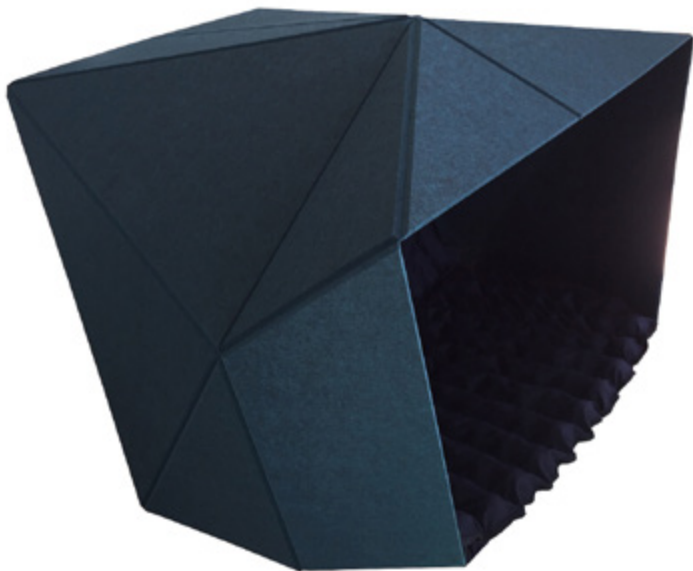
- Hulen er udviklet for at øge den menneskelige trivsel. HabiCave giver muligheden for at trække sig fra omgivelserne og finde ro samt stimulans i form af vippen, lyd-, tryk- og lyspåvirkning. Jeg ser det som et møbel, der kan anvendes i institutioner, på skoler og i privaten, men bestemt også på kontorer, biblioteker, ventesale, lufthavne og så videre, understreger Anne Mygind.



Hun forventer, at deltagelsen i udstillingen skaber omtale, nye kontakter og ikke mindst en god dialog med slutbrugere, distributører og producenter – kontakter der kan give nye indsigter og spændende samarbejder.

- Ved at udstille HabiCave får alle mulighed for at se, røre, føle og prøve, så de bliver opmærksomme på, at hulen måske også kan skabe værdi for dem.

Anne Mygind har netop afsluttet en master i bæredygtighed på Designskolen i Kolding, og hun mærker en stor interesse i markedet for bæredygtige produkter.



- Med udviklingen af HabiCave viser jeg en klar synergi mellem menneskelig og miljømæssig bæredygtighed. De to ting hænger sammen i forhold til, hvad produktet kan gøre for mennesker – og det gælder både i forhold til bæredygtigheden på produktniveau og på designet, siger Anne Mygind.

3DaysofDesign: Circular Furniture and Interior Design

I forbindelse med 3DaysofDesign, slår Lifestyle & Design Cluster dørene op til en cirkulær møbeludstilling i Pakhus 11 i dagene d. 3.-5.sep. Her er HaBiWe et af de i alt 27 brands, der med til at sætte fokus på grønnere og mere cirkulære designløsninger. Derudover vil det feminine designlaboratorium Rundkant og kunstneren Nina K Ekman hver især med udgangspunkt i genanvendte materialer komme med deres kunstneriske og kreative indspark til den cirkulære udstilling.

Vil du vide mere om udstillingen, og hvordan du kan komme med på den eksklusive rundvisning, SPEAKERS CIRCLE, hvor du får mulighed for at møde alle udstillerne og høre dem fortælle om deres tanker bag de cirkulære designs. Du finder det hele [HER](#)